

El artista viaja y mira, siente el sonido del bosque y las aves que pasan, árboles en otoños, cielos con otras estrellas.

Su memoria se carga de imágenes, de la presencia de tótem animistas plenos de una visión de la naturaleza lejana a su cultura.

Y comienza el alambique de su propio imaginario. La tela y la memoria, la danza de colores vividos al borde del vibrar alucinado. Las formas se funden en un todo y se difunden en un ritmo articulado a golpes de espátula.

El artista es un médium a través del cual la naturaleza se manifiesta.

Daniel Tomasini despliega una acción sobre la tela de plena gestualidad con un control plástico que acumula capas de materia-pigmento al plano pictórico que se valoriza como tal. Las formas superpuestas se modulan a modo de un mosaico que compone imágenes sugerentes hacia nuestro mirar como una obra abierta al espectador para que éste la cierre. Navegamos y construimos un diálogo entre nuestra imaginación y la obra en cambios sucesivos en el tiempo.

"El Cambio Eterno no cambia; el cambio cambiante no es eterno. Como lo eterno no cambia puede adaptarse al cambio; como lo cambiante no es eterno, puede representar la eternidad"

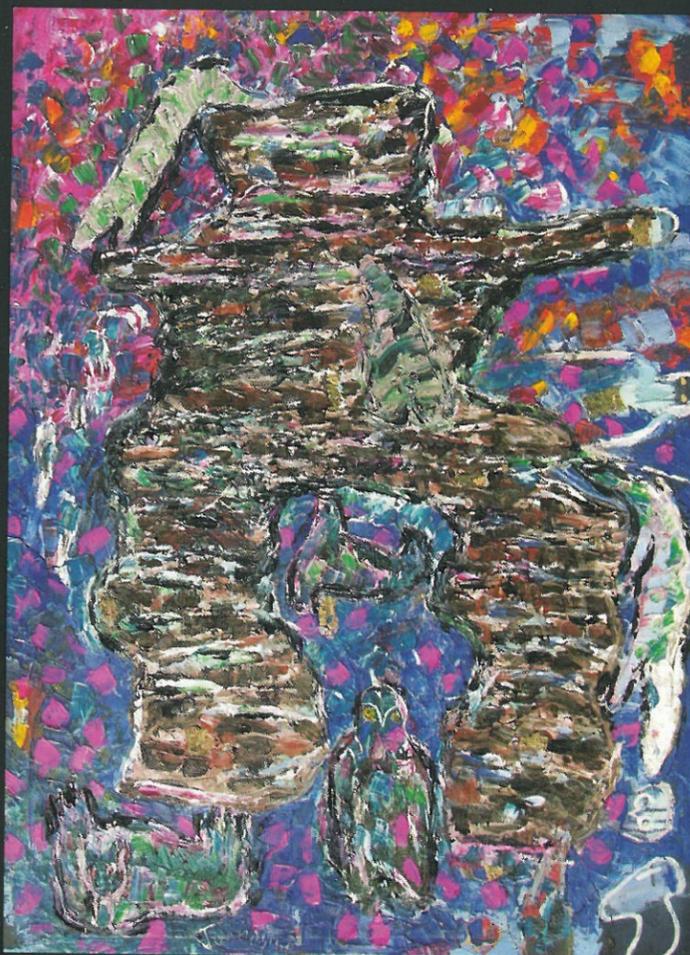
- Li Daoqun "Libro del Equilibrio y la Armonía" China siglo XII.

Las pinturas de Tomasini son una muestra de esa modalidad cambiante, asumen lo transitorio de una visión y tratan de fijar en el tiempo una marca en la realidad.

Se brinda homenaje a un lugar geográfico desde la pintura trascendiendo el paisaje y plantando un agradecimiento silencioso a una fuente liberadora para el artista que en sus propias obras nos la muestra en su total dimensión.

DANIEL LESTER

Prof. Agregado Gr 4 del Seminario de las Estéticas del IENBA-UDELAR



"Los espíritus de Thulé"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Un cuento de salmones"
150 x 100 cm Óleo, laca, encáustica y oro

Canada



DANIEL TOMASINI

Artista Plástico
Licenciado en Artes Plásticas y Visuales

Prof. Titular, G° 5 Licenciatura de Dibujo y Pintura. Area de Plano en el
Espacio
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes.

Prof. de Dibujo -Grado 3, Centro de Diseño Industrial

Exposiciones

- 1974- Club de Grabado de Montevideo- Pinturas,- colectiva
- 1992- Cinemateca Uruguaya- Pinturas
- 1993- Club Libanés- Pinturas, colectiva
- 1997- Casa de la Cultura - Ciudad de Libertad.(San José) Pinturas y volúmenes.
- 1998- Centro de Artistas Plásticos- Pinturas y volúmenes
- 2005- Sede central de A.E.B.U- Pinturas, colectiva
- 2005- Teatro el Galpón- Obra seleccionada del concurso "Homenaje a México"
(proyecto mural)
- 2006- Casa de la Cultura de la ciudad de Minas - Exposición de pinturas en
homenaje a la Fundación "Lolita Rubial"
Presentación de un retrato de la Sra. Lolita Rubial
- 2006- Cabildo de Montevideo. "Transcurrencias". Pinturas, objeto y video
- 2007- Sala Vaz Ferreira (Biblioteca Nacional) Pinturas
- 2007- Casa de la Cultura de Maldonado (IMM) - Pinturas, video
- 2008- Museo Paseo Neruda.(Pta del Este) - Pinturas, video
- 2008- Centro Cultural La Paloma -(Rocha)- Oleos, acuarelas y poema
- 2008- Cinemateca Uruguaya- "Ecoausencias, espejografías , pinturas"

Obras en

Colección I.E.N.B.A.
Colecciones particulares
Galería Grillo Arte- Pta. Del Este

Conferencias

- "Historia del muralismo universal"-Facultad de Ingeniería
- "La Diversidad en el arte"- Centro de Estudios Adlerianos
- "La pintura mural . Una experiencia pedagógica de Bellas Artes"
Ciudad de las Piedras
- Conferencia sobre "Una aproximación al concepto de arte contemporáneo en
función de la "abstracción" y la "figuración". Análisis de la obra de J.P.Riopelle."
Facultad de Artes de Minas Gerais . Belo Horizonte. Brasil
- Espacio de Arte "La Colmena"- Ciclo de charlas sobre" El lenguaje de la Pintura"
Universidad del Trabajo del Uruguay- Tema expuesto: "El arte y la moda"

OBRAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

- Afiche en conmemoración de los 200 años de la Revolución Francesa
- 2 murales para la campaña "Los Pueblos y su Cultura en Libertad"
- Mural para la Asociación de Amigos del Museo Blanes
- Integra equipo de diseño del barrio Reus al Norte.
- Mural para la campaña del Arroyo de las Vacas (Carmelo)
- Mural para la campaña Bellas Artes en el Cerro
- Pinturas murales en el Zoo de Montevideo - 300 mt.2
- Mural para el INAU . Tema: Maltrato infantil -150 mt.2
- Afiches y stickers para UNICEF sobre el tema del mural

OTROS

Murales en San Gregorio de Polanco
Murales en el Instituto de Oncología
Vitales en Iglesia Ortodoxa Griega
Vitales en residencias particulares

Publicaciones

- "El lenguaje del arte" - (interna del I.E.N.B.A)
- "Los Paisajes Escondidos"- Publicación del Gobierno de Canadá sobre
investigación del artista Jean- Paul Riopelle en base a Beca concedida por dicho gobierno.

danielomasini@yahoo.com

HOMENAJE

A

Québec

EN SUS 400 AÑOS

Julio 2008 Montevideo - Uruguay





"Nocturno hojas"
150 x 100 cm Técnica mixta



"A orillas del San Lorenzo"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Vuelo mágico"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Juegos"
150 x 100 cm Acrílico y arena sobre tela



"Ascensión"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Ocas blancas"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Destellos del ocaso"
209 x 138 cm Óleo sobre tela y oro



"Primer resplandor de otoño"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Grulla"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Mediodía otoñal"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro



"Cuervos sobre Québec"
150 x 100 cm Óleo sobre tela y oro

