

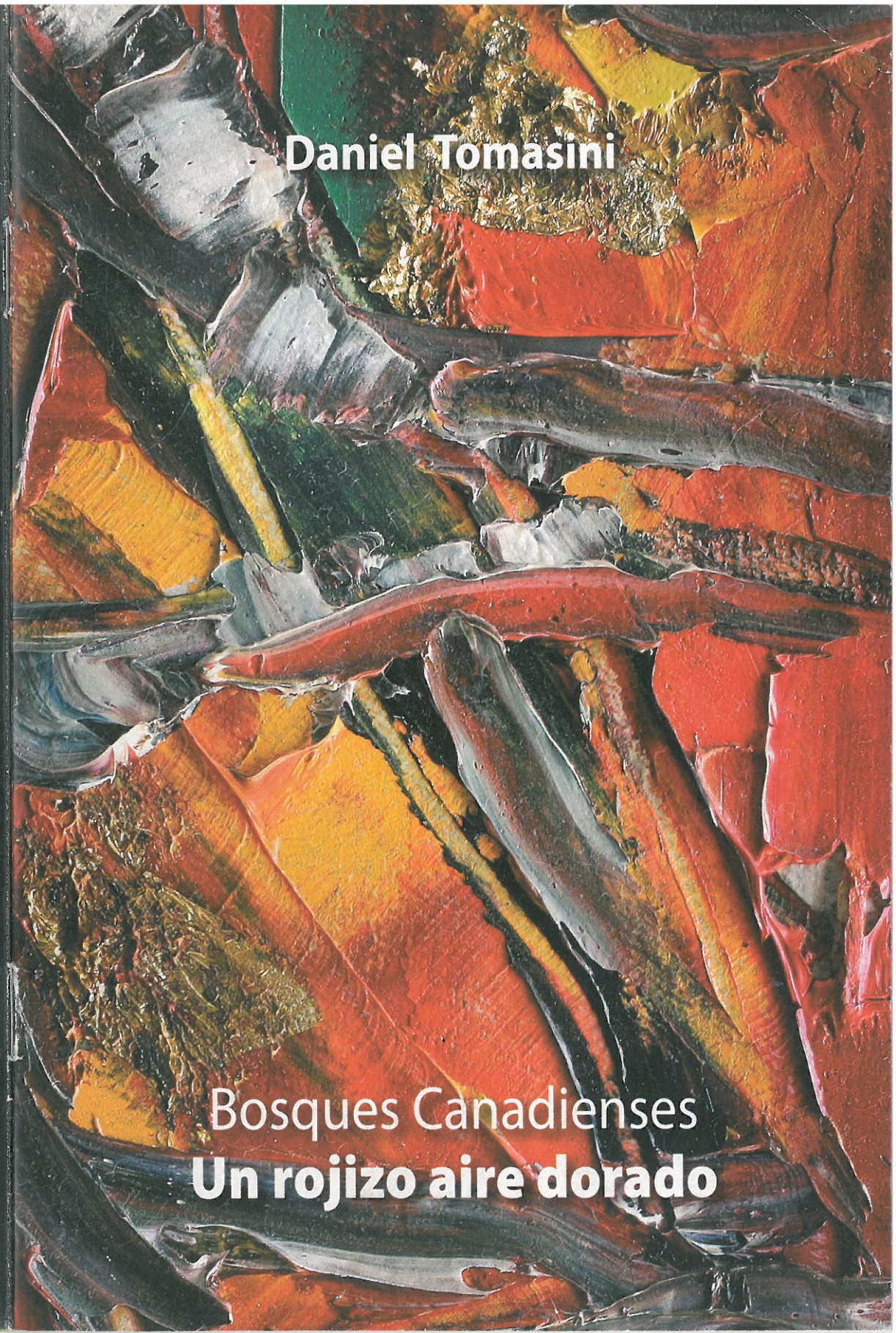
Espacio Cultural Palacio Santos
Ministerio de Relaciones Exteriores
Sala Pedro Figari
Colonia 1206

26 de abril de 2011

Esta exposición cuenta con el apoyo de UNESCO
en el Año Internacional de los Bosques

Daniel Tomasini

Bosques Canadienses
Un rojizo aire dorado





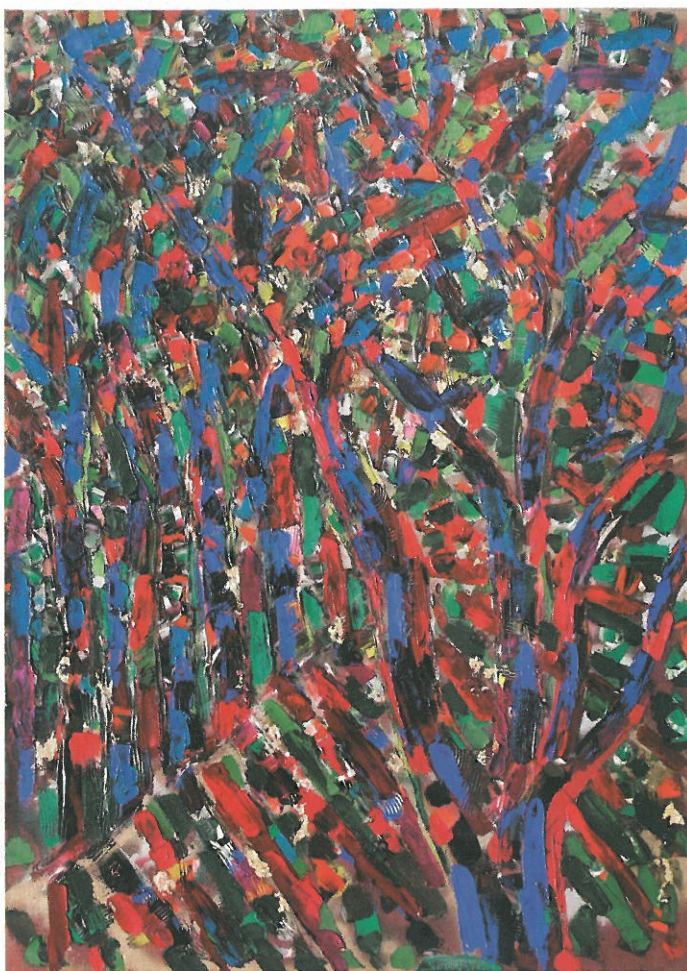
"La noche es sublime, el día es bello"

I. Kant

Los grandes espectáculos de la naturaleza producen una sensación indescriptible en el espíritu humano. Los estetas separan lo bello artístico de lo bello natural en la convicción de que arte y naturaleza son dos mundos diferentes cuyo destino es el Hombre, como ser sensible.

El paisaje canadiense en otoño alcanza altas sinfonías cromáticas, en un paréntesis breve antes del blanco y riguroso invierno. Una eclosión de color a la cual quiero rendir homenaje con un puñado de pigmentos cargados de emoción y agradecimiento.

El misterioso aliento de los bosques canadienses, patrimonio universal de la Humanidad, permanece en secreto hasta que el observador es atrapado entre las redes de esta belleza sublime y se rinde, conmovido.

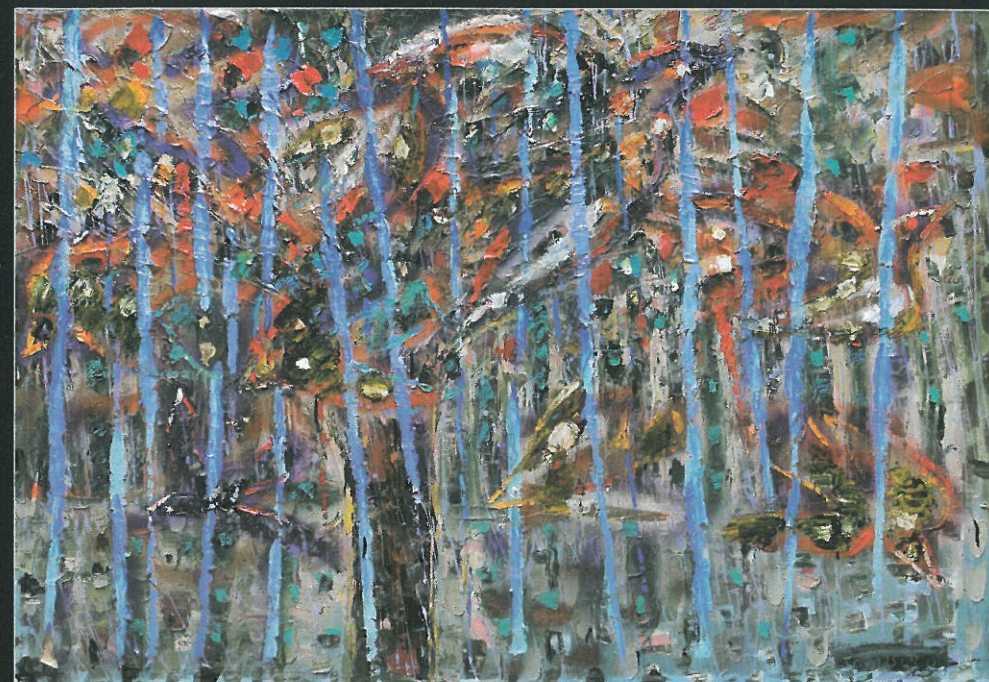


Últimos resplandores. 145 x 100 cm. Téc. mixta s/tela.



Es la hora
de los carmines
profundos

De los silencios hondos
Que se posan
lentos

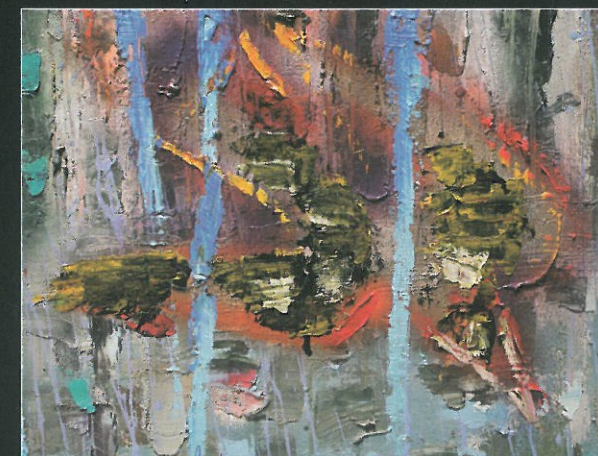


Lluvia. 100 x 145 cm. Téc. mixta s/tela.



El verbo místico del bosque
Crepita debajo de una
alfombra de oro

El ave regresa sin prisa
Y cuelga su trino del pico
cansado





Follaje. 99 x 75,5 cm. Óleo s/tela.

*El sol
hunde sus brazos de oro
Entre las altas urdimbres del follaje
Y cuelga de allí sus trofeos
rojos*



Un rojizo aire dorado. 145 x 110 cm. Téc. mixta s/tela.





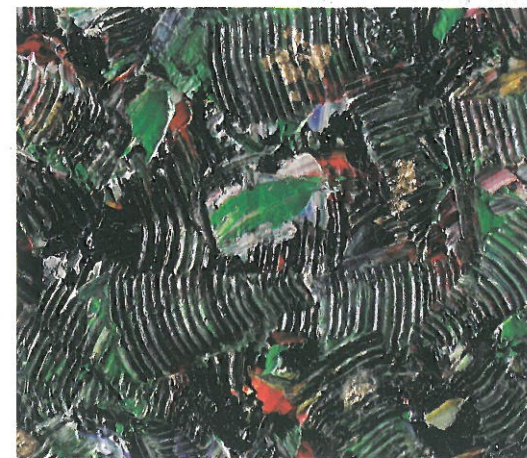
Árbol blanco. 100 x 75 cm. Téc. mixta s/tela.



*Las hojas descenden
-lentas golondrinas-
goteando
un curvo sendero
de bronce*



Sendero. 90 x 45 cm. Téc. mixta s/tela.



*El recodo aguarda,
Desarmado
de azul
El paso suave y redondo
de la noche*



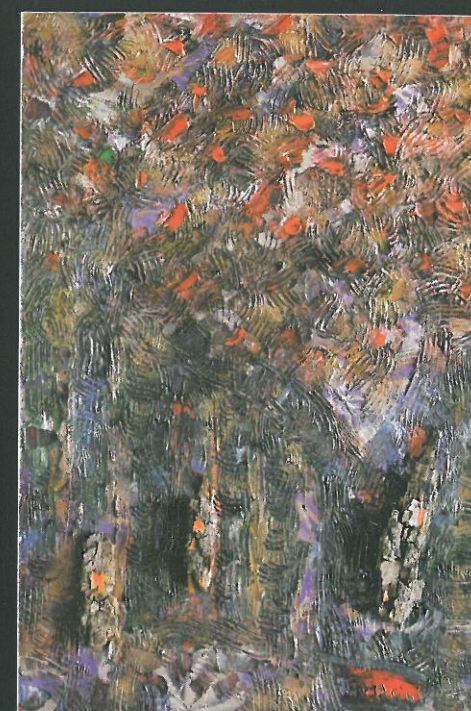
Vuelos. 68 x 45,5 cm. Téc. mixta s/tela.



Variaciones del bosque. Mediodía. 68 x 45,5 cm. Gel acrílico sobre tela.



Variaciones del bosque. Atardecer. 68 x 45,5 cm. Gel acrílico sobre tela.

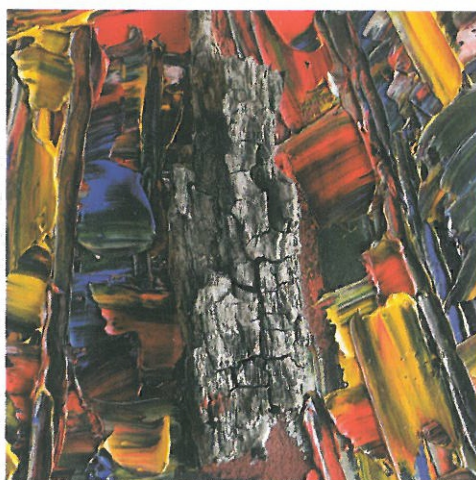


Variaciones del bosque. Noche. 68 x 45,5 cm. Téc. mixta s/tela.

El bosque arroja

La última capa encendida

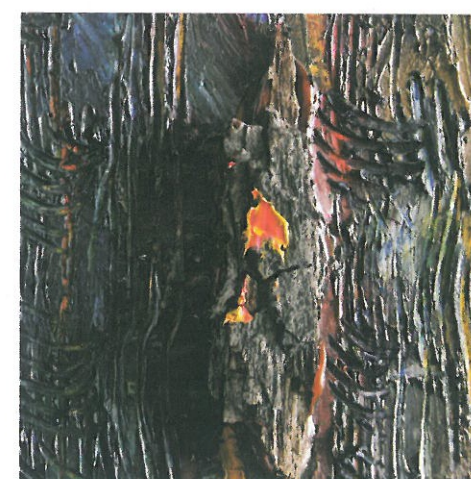
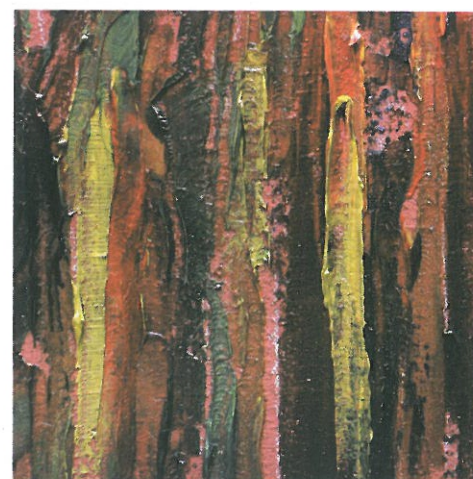
Desde su bóveda anaranjada



El aire que se enfría

Sostiene un espejo encantado

Donde se mira la brisa escarlata





Sin título. 113 cm. diámetro. Téc. mixta s/tela.

*Es la hora manchada de ocre,
De las garzas que se alejan,
blancas*



Sin título. 113 cm. diámetro. Téc. mixta s/tela.

*Antiguo bosque,
De frente surcada de blancas memorias
Vigilas, inmóvil, el breve sueño
de la tarde*





Sin título. 113 cm. diámetro. Téc. mixta s/tela.

*Allá lejos,
El río murmura
En un extraño dialecto
turquesa*



Sin título. 113 cm. diámetro. Téc. mixta s/tela.

*De la danza de las hadas desnudas
Que rozan con alas de luz
A las sombras
delgadas*





Sin título. 113 cm. diámetro. Téc. mixta s/tela.

Los troncos añosos recuerdan
La primer savia de la nueva
mañana



"Un rojizo aire dorado"

Antiguo bosque,
De frente surcada de blancas memorias
Vigilas, inmóvil, el breve sueño de la tarde
El sol hunde sus brazos de oro
Entre las altas urdimbres del follaje
Y cuelga de allí sus trofeos rojos

Las hojas descienden
-lentas golondrinas-
goteando un curvo sendero de bronce
El recodo aguarda,
Desarmado de azul
El paso suave y redondo de la noche

Es la hora manchada de ocre,
De las garzas que se alejan, blancas
De la danza de las hadas desnudas
Que rozan con alas de luz
A las sombras delgadas

El bosque arroja
La última capa encendida
Desde su bóveda anaranjada
El aire que se enfría
Sostiene un espejo encantado
Donde se mira la brisa escarlata

Allá lejos,
El río murmura
En un extraño dialecto turquesa
Los troncos añosos recuerdan
La primer savia de la nueva mañana

Es la hora de los carmines profundos
De los silencios hondos
Que se posan lentos
El verbo místico del bosque
Crepita debajo de una alfombra de oro
El ave regresa sin prisa
Y cuelga su trino del pico cansado

ENRIQUE DANIEL TOMASINI SILVA

Licenciado en Artes plásticas y Visuales (Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - 1992 / UDELAR).

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

Licenciatura de Dibujo y pintura y Pintura mural - Área Asistencial de Plano en el Espacio. Prof. Titular G°5 del IENBA.
Arte Plástico y Visual en el marco del curso de "Ludocreatividad". Universidad de la Empresa. Año 2010.
Profesor renunciante del Centro de Diseño Industrial. G°3 Dibujo natural. Período 2007- 2009.
Coordinador, docente y responsable de cursos de Educación Permanente para Graduados Universitarios.

PUBLICACIONES

Encargado de la Sección de Artes Plásticas en la revista DOSSIER desde Octubre 2008.
Semana de la Francofonía, (Canadá - Francia - Suiza) "Diez palabras para entenderse". Video, 2011.
"Derecho a tener derechos", video realizado por INAU, 2009.
"Una experiencia creativa", artículo para la Revista Formación docente No. 3 Fac. de Artes, 2008.
"Los paisajes escondidos", libro sobre el artista Jean - Paul Riopelle. Beca - investigación - Embajada de Canadá, 2008.
"Los lenguajes del Arte", publicación interna del IENBA - 1995.

EXPOSICIONES

- 2010 Exposición "Québec en otoño" - ciudad de Montreal (Canadá), Octubre - Noviembre 2010, declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura y de Interés Ministerial por el Ministerio de Relaciones Exteriores.
- 2010 "Memorias de un aire pintado" - Museo Mazzoni- Maldonado.
- 2008 "Homenaje a Québec en sus 400 años" - Alianza Francesa del Uruguay- pinturas.
- 2008 Espacio de arte "La Colmena" - pinturas.
- 2008 Cinemateca uruguaya- pinturas, objetos, video.
- 2008 Museo Paseo Neruda (Pta. del Este)- pinturas, video.
- 2007 Casa de la Cultura de Maldonado- pinturas.
- 2007 "Québec en Otoño"- Sala Vaz Ferreira - Biblioteca Nacional- pinturas, objetos.
- 2006 "Transcurrencias" Cabildo de Montevideo. Pinturas, objetos, video.
- 2006 Homenaje a Lolita Rubial. Casa de la cultura. Ciudad de Minas - pinturas.
- 2005 Teatro "El Galpón". Colectiva. Concurso mural Homenaje a México.
- 2005 Sede central de AEBU- Colectiva.

OBRAS MURALES

- 2009 Mural en hall de entrada escuela No. 174 Canadá.
- 2009 Proyecto mural con Mención Honorífica. Concurso CARU.
- 2008 Mural en conmemoración del 60 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos - ONU.
- 2008 Mural en sede de INAU Bvar Artigas y Gral. Flores "Contra el trabajo infantil".
- 2004 Restauración de pinturas en la Iglesia Juan XXIII.
- 2004 Murales en el Instituto de Oncología.
- 2003 Murales en Zoo de Montevideo - IENBA - Extensión universitaria.
- 2000 Creación de vitrales para la Iglesia Ortodoxa Griega y para residencias particulares.
- 1995 Murales en San Gregorio de Polanco.
- 1992 Integra equipo de diseño del Barrio Reus al Norte (IENBA).
- 1990 Murales transitorios en el marco de extensión universitaria del IENBA.

CONFERENCIAS

- 2009 "La figura de los afrodescendientes en la obra del Dr. Pedro Figari." Vaivénarte -Cabildo de Montevideo.
- 2008 Presentación del libro "Los Paisajes escondidos" en el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
- 2007 "El arte y la moda". Universidad del Trabajo del Uruguay.
- 2007 "El lenguaje de la pintura", ciclo de charlas en "La Colmena".
- 2006 Facultad de artes de Belo Horizonte- Brasil - en el marco del Programa MERCOSUR de movilidad docente.
- 2002 Ciudad de las Piedras : "Una experiencia pedagógica de Bellas Artes".
- 2001 "La diversidad en el Arte"- Centro de Estudios Adlerianos.
- 1999 " Historia del muralismo universal" - Facultad de Ingeniería.

ACTIVIDADES DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

Desde el año 2000 coordinador de talleres murales para varias escuelas públicas de Enseñanza Primaria.
Desde el año 2000 al 2008 dictado de cursos en el marco de Extensión universitaria en la ciudad de Paysandú.
Desde el año 1989 participa en todas las actividades exteriores de sensibilización del IENBA , con afiches, pinturas murales, cursos de técnicas en el interior (Carmelo, Paysandú, etc.).

AGRADECIMIENTOS

Sr. Ministro de Relaciones Exteriores
Dr. Luis Almagro

Sr. Subsecretario de Relaciones Exteriores
Don Roberto Conde

Sr. Director Gral. De Asuntos Culturales
Embajador Dr. Alberto Guani

Sr. Subdirector General de Asuntos Culturales
Ministro Néstor Rosa

Sr. Director General de Secretaría
Embajador Yemil Chabén

Sra. Directora Gral. para
Asuntos Técnico Administrativos
Sic. Social Silvana Guerra

Embajador de Canadá en Uruguay
Sr. Francis Trudel

Primera Secretaria y Cónsul
Embajada de Canadá en Uruguay
Sra. Cathy Hardman

Textos
Daniel Tomasini

Fotografía y diseño gráfico
Rodrigo López

Impreso en tradinco S.A.
Minas 1367 - tel: 2409 4463
Dep. Leg. N° 355.347 /11

PATROCINA

Canada

AUSPICIA

REVISTA
DOSSIER

APOYAN

